



Beppo nimmt seinen Hut

Zum Abschied von Hans Jäger gab es eine große Beppolino-Gala in der ausverkauften Räumerei

Gaarden. Was für ein Zirkus: Mit einer prachtvollen Gala in der ausverkauften Räumerei verabschiedete sich Hans Jäger am Sonntagabend endgültig von der Manege. Der Mann, der schon vor gut einem Jahr offiziell seinen Ruhestand antrat, gab mit dem Kinder- und Jugendzirkus Beppolino nun auch sein Lieblingskind ab. Das tat er unter großem Applaus des Publikums und der Artisten.

Von Martin Geist

Im Jahr 2000, als es los ging mit der Zirkusmacherei bei der Arbeiterwohlfahrt (Awo), hatte das Ensemble erst einmal gar keinen richtigen Namen. Weil Hans Jäger damals als Clown Beppo seine Späße machte, kam allerdings alsbald die Bezeichnung Beppolino heraus. Und Beppolino entwickelte sich zu einer Marke. Nicht die ganz große Show stand und steht bei diesem Zirkus im Mittelpunkt, nicht die absolut spektakulären Nummern sind es, sondern die Kinder und Jugendlichen.

Sie sollen sich, ihr Selbstbewusstsein und ebenso Teamgeist durch Auftritte in der Manege entwickeln. Und der Zirkus bietet ihnen zugleich ein Stück Heimat. Durch regelmäßige Proben, kleine Tourneen, aber auch Hilfe bei den Hausaufgaben und überhaupt durch die Gemeinschaft ist bei Beppolino jeder ein Teil des Ganzen. Zahlreiche Eltern, die sich ehrenamtlich engagieren, verstärken diesen Effekt.

Neben Hans Jäger verabschiedete sich am Sonntagabend mit Robin Mehlberg ein weiterer treuer Mitstreiter

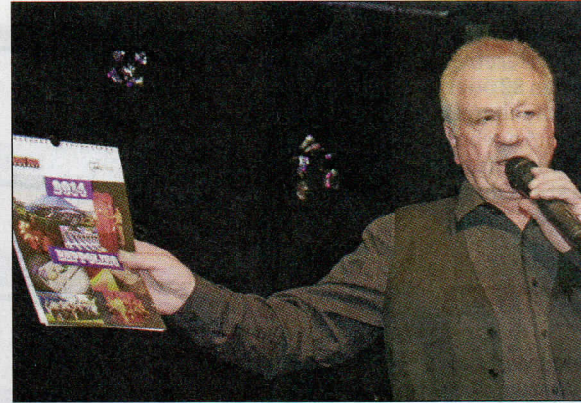


Früh übt sich: Beppolino-Artistin Merle hat das Jonglieren schon sehr gut drauf.

von Beppolino. Mehlberg, der vor acht Jahren als Jongleur anfangend und sich zu einer tragenden Säule des gesamten Zirkus' entwickelte, ist zum Studieren nach Flensburg gezogen und sagte der Manege

schweren Herzens ade.

Schön war es am Ende trotzdem noch einmal. Sowie die Akteure von Beppolino als auch ihre zahlreichen Gäste zeigten in der Räumerei eine Weihnachtsgala, ge-



Hans Jäger, der Vater von Beppolino, stand bei seiner letzten auf der Bühne.



Seilhüpfen auf dem Ball? Kein Problem für geübte Dozenten.

spickt mit artistischen und emotionalen Höhepunkten. So oder so ähnlich wird es auch voraussichtlich bleiben. Auch wenn Beppolino ohne Hans Jäger irgendwie gar nicht vorstellbar ist, macht

Beppolino weiter. Letztendlich jetzt Tina Sibenik, die bisher für die Awo in der Jugendbereich und von ihrem Vater gründlich eingearbeitet wurde.